

CON MUCHO ARTE *presenta :*

SANGRE NUEVA & JÓVENES FLAMENCOS

Bajo el paraguas de “ **Sangre Nueva & Jóvenes Flamencos** ” se cobija uno de los proyectos más atractivos de los últimos años en relación con el Flamenco.

El Flamenco que acaba de ser nombrado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, es nuestra manifestación artística más internacional.

“ *Sangre Nueva* ” presenta las propuestas más jóvenes y novedosas que aparecen cada año en el flamenco.

El proyecto nació con un disco “escaparate” producido por Paco Ortega para Universal Music. Un disco que tenía como misión mostrar a las más importantes figuras jóvenes que se incorporan con éxito al flamenco en alguna de sus tres vertientes: (Instrumento solista) Guitarra, Piano, etc., cante y baile.

“ *Sangre Nueva & Jóvenes Flamencos* ” se ha consolidado como Ciclo y ya forma parte del calendario cultural de Madrid.

La primera edición se celebró en el año 2009 en el Teatro Español de Madrid y la segunda en el Teatro Madrid en Septiembre del 2010.

También ha viajado con gran éxito por Nueva Delhi, Amman, Líbano, Lidia, Casablanca y por la Expo de Shanghái dentro de la semana del Instituto Cervantes.

En este momento Sangre Nueva tiene la posibilidad de convertirse en una serie de 13 capítulos para la FORTA.

ConMuchoArte

Phone +49(0)3068812707

Mobile +49(0)1775070257

info@conmuchoarte.net

booking@conmuchoarte.net

www.conmuchoarte.net

Propuesta de gira Internacional de “ **Sangre Nueva & Jóvenes Flamencos** ” de la mano del Instituto Cervantes.

Título: “ **El Flamenco Patrimonio de la Humanidad** ” presenta:

“ **Sangre Nueva & Jóvenes Flamencos** ”

- Alicia Gil (Al cante, acompañada a la guitarra por Lito Espinosa)
- Gabriel de la Tomasa (Al cante)
- Víctor Bravo (Al baile)
- Asunción Demartos (Al baile)
- Antón Giménez (Guitarra de Concierto)
- Jesús Mañeru (Percusión)
- Laura de los Ángeles (Piano Flamenco)

ConMuchoArte

Phone +49(0)3068812707

Mobile +49(0)1775070257

info@conmuchoarte.net

booking@conmuchoarte.net

www.conmuchoarte.net

Sangre Nueva

Jóvenes Flamencos



ALICIA GIL (CANTAORA)

Sevillana de ojos azules que defiende con elegancia y “hondura” un amplio y variado repertorio flamenco. Quejío y raza tras ésta voz que se anuncia como una de las grandes voces del nuevo flamenco.



GABRIEL DE LA TOMASA (CANTAOR)

En sus raíces se encuentran tintes de la más pura esencia del cante de sus familiares más cercanos: Manuel y Pepe Torres, grandes pilares del cante flamenco y estandartes del cante gitano. De sus fuentes más cercanas Gabriel bebe de los conocimientos de sus abuelos, Tomasa Solo Días “La Tomasa” y de Manuel Georgio Gutiérrez “Manuel Pies Plomo” y de su padre y maestro “José el de la Tomasa”, sin duda uno de los pilares del cante flamenco actual.

ConMuchoArte

Phone +49(0)3068812707

Mobile +49(0)1775070257

info@conmuchoarte.net

booking@conmuchoarte.net

www.conmuchoarte.net

Sangre Nueva

Jóvenes Flamencos



ASUNCIÓN DE MARTOS (BAILAORA)

Bailaora Sevillana que se ha formado con lo mejor del baile flamenco actual. Ha formado parte del cuerpo de baile de artistas tan importantes como Eva La Yerba Buena y Rafael Amargo. En estos momentos está poniendo en marcha su propia compañía y trabaja en espectáculos, dónde podemos descubrir no sólo a la joven bailaora que nos lleva a la emoción, si no también a una gran coreógrafa.



VÍCTOR BRAVO (BAILAOR)

Bailaor sevillano recompensado con grandes y positivas críticas en el mundo entero por crear piezas de danza, teatro y su estilo personal de flamenco. Hoy dirige su propia compañía y sigue investigando nuevos ritmos, movimientos y culturas.

ConMuchoArte

Phone +49(0)3068812707

Mobile +49(0)1775070257

info@conmuchoarte.net

booking@conmuchoarte.net

www.conmuchoarte.net

Sangre Nueva

Jóvenes Flamencos



ANTÓN GIMÉNEZ (GUITARRA DE CONCIERTO)

Desciende de una saga de grandes figuras de la guitarra, como Ramón Montoya y Mario Escudero. Ha viajado por todo el mundo trabajando con artistas tan importantes como Joaquín Cortés, Diego El Cigala, etc.



JESÚS MAÑERU (PERCUSIÓN)

Músico, percusionista nacido en Navarra. De formación semi-autodidacta. Conocedor de diferentes estilos de música, siendo el flamenco dónde mejor se siente. Además de formar parte de varios proyectos y grabaciones, trabaja en la enseñanza musical, realizando diferentes talleres y cursos.



LAURA DE LOS ÁNGELES (PIANO FLAMENCO)

La primer mujer pianista flamenco que con sólo 22 años grabó sus propias composiciones. Su primer disco "El Callejón de Agua", fue nominado a los premios de la música. Juventud, fuerza y pasión al toque de 88 teclas.

ConMuchoArte

Phone +49(0)3068812707

Mobile +49(0)1775070257

info@conmuchoarte.net

booking@conmuchoarte.net

www.conmuchoarte.net

ALICIA GIL – BIOGRAFÍA

Mi nombre es Alicia Gil, nací en Sevilla el verano del 74. Desde que tengo uso de razón mi pasión es el Flamenco. Recuerdo el primer disco que llego a mis manos, "Como el Agua", de Camarón de la Isla, que me llegó al alma ... Poco a poco fui descubriendo a otros cantaores con los que he ido enriqueciendo mis conocimientos de cante, cantaores como La Perla, Pastora Pavón, Antonio Mairena o El Carbonerillo, entre otros.,

Mi primera actuación fue en el Centro Cívico de Mairena del Aljarafe (Sevilla), posteriormente he trabajado ofreciendo recitales en Peñas Flamencas, Festivales, etc. ... (Peñas Flamencas: Tomares (Sevilla), Niño Ricardo (Sevilla), Lepe (Huelva), Dos Hermanas (Sevilla), Carcabuey (Córdoba), Melilla, Campanario (Badajoz), etc.) así como cantando al baile o acompañando a guitarristas.

En 1.999 hice una Gira con la Consejería de Turismo de Andalucía con el grupo Aldebarán, compuesto por los guitarristas Fran Cortés y José Antonio Carrillo "Fiti".

He tenido el privilegio de compartir cartel con grandes cantaores, bailaores y guitarristas, como la Paquera de Jerez, Chano Lobato, Familia Montoya, Manolo Franco, Arcángel, Chiquetete, etc...

He colaborado con Pilar Távora en la película YERMA, protagonizada por Aitana Sánchez Gijón, dónde di una pincelada de cante.

He participado junto a Alberto García Reyes en las Rutas del Flamenco de la Conserjería de Turismo de la Junta de Andalucía.

He trabajado en compañías de baile haciendo giras por medio mundo:

- Compañía de Yoko Komatsubara, con la que hice gira por Tokio,

ConMuchoArte

Phone +49(0)3068812707

Mobile +49(0)1775070257

info@conmuchoarte.net

booking@conmuchoarte.net

www.conmuchoarte.net

Singapur y Corea.

- Compañía de Antonio Perujo (Suiza)
- Compañía de Leonor Moro (Alemania)
- Nuevo Ballet Español, gira en Enero de 2007 por Bélgica y Holanda.

En el año 2003 me presenté al programa-concurso de Canal Sur 2 Andalucía y Canal Fiesta Radio, Cazatalentos, resultando ganadora, y de ahí que Paco Ortega me fichara para su compañía discográfica El Pescador de Estrellas y grabar mi primer disco. El disco es mestizo, y aunque lo que me gusta realmente es el flamenco tradicional, esta primera experiencia me ha servido para seguir aprendiendo. En este disco podemos encontrar tangos como "Manuela la Canastera", una versión de "Alfonsina y el mar" al compás de soleá por bulerías, así como guiños al pop y al rock con "Grito tu nombre".

Mi actuación en el Festival "Flamenco pa tós" 2007 organizado por la Fundación Gomaespuma, ha sido un paso importante en mi carrera, ya que era mi primera presentación importante en Madrid, tras mi actuación en el mencionado festival he representado a España en la primera edición de "Flamenco pa tós" en Argelia.

Recientemente he presentado mi segundo disco "Cantaora de Bareto", en el Circulo de Bellas Artes de Madrid, dentro de la programación de la Suma Flamenca.

He compartido cartel con Mara Rey y La Divi en la noche dedicada a las mujeres en el Festival de Berlín 2008. Festival de Torrelodones (Madrid) compartiendo cartel con el bailar Manolete.

Mi segundo disco está producido por Lito Espinosa y Fran Cortés, vuelvo al flamenco más tradicional, en el que encontraremos Bulerías, Tangos, Alegrías, Martinete y Solea.

ConMuchoArte

Phone +49(0)3068812707

Mobile +49(0)1775070257

info@conmuchoarte.net

booking@conmuchoarte.net

www.conmuchoarte.net

GABRIEL DE LA TOMASA - BIOGRAFÍA

Gabriel Georgio González, natural de Sevilla nacido en el Barrio de la Macarena.

ES EN SU CASA DONDE ESCUCHA SUS PRIMEROS CANTES, DE LA MANO DE SUS ABUELOS, SUS TÍOS Y EN ESPECIAL DE SU PADRE, EN SUS RAÍCES SE ENCUENTRAN TINTES DE LAS MÁS PURA ESENCIA DEL CANTE DE SUS FAMILIARES MÁS LEJANOS, COMO SON MANUEL Y PEPE TORRES, GRANDES PILARES DEL CANTE FLAMENCO Y ESTANDARTES DEL CANTE GITANO, COMO FUENTES MAS CERCANAS GABRIEL BEBE DE LOS CONOCIMIENTOS DE SUS ABUELOS, TOMASA SOLO DÍAS "LA TOMASA" Y DE MANUEL GEORGIO GUTIÉRREZ " MANUEL PIES PLOMO" Y DE SU PADRE Y MAESTRO "JOSÉ EL DE LA TOMASA", SIN DUDA UNO DE LOS PILARES DEL CANTE FLAMENCO ACTUAL.

GABRIEL DE LA TOMASA CUENTA CON HABER COLABORADO CON ARTISTAS DE LA TALLA DE MIGUEL "EL FUNI", ESPERANZA FERNÁNDEZ, CARMEN LEDESMA, TONY EL PELAO, PILAR OGALLA, ANDRÉS PEÑA Y JOSÉ MAYA ENTRE OTROS.

SU CANTE SE HA ESCUCHADO EN MUCHAS CIUDADES, COMO NEW YORK, SAN FRANCISCO, LOS ÁNGELES, SAN DIEGO, JAPÓN, COSTA RICA, HOLANDA, BÉLGICA, SUECIA, NORUEGA, ETC.

EN LA BIENAL DE FLAMENCO CELEBRADA EN SEVILLA, EN EL 2008, GABRIEL DE LA TOMASA, SE PRESENTA JUNTO A SU PADRE, EN EL ESPECTÁCULO "DE LA MISMA SANGRE" OBTENIENDO UNA MUY BUENA CRITICA, DICHO ESPECTÁCULO SE VOLVIÓ A REPRESENTAR EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAMENCO DE MONT DE MARSAN 2009 (FRANCIA). DONDE UNA DE LOS TITULARES DEDICADOS A ESTE FUE EL DE JOVEN REVELACIÓN...

EN LA ACTUALIDAD, GABRIEL DE LA TOMASA TIENE SU RESIDENCIA EN MADRID, DONDE FORMA PARTE DE COMPAÑÍAS DE LA TALLA DE JOAQUÍN CORTES, RAFAEL AMARGO O EL BALLET DE RAFAEL AGUILAR Y RECIENTEMENTE TERMINÓ UN CICLO DE 8 ACTUACIONES ORGANIZADO POR LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA, Y SU PRESENTACION COMO SOLISTA EN MADRID ESTA PREVISTA PARA EL 28 DE NOVIEMBRE EN EL TEATRO DE RIVAS...

ConMuchoArte

Phone +49(0)3068812707

Mobile +49(0)1775070257

info@conmuchoarte.net

booking@conmuchoarte.net

www.conmuchoarte.net

ASUNCIÓN DEMARTOS – BIOGRAFÍA

Asunción Demartos nace en Sevilla en 1975 y tras concluir sus estudios de Danza Española y Ballet Clásico, se incorpora en 1992 al tablao "El Buque El Patio Andaluz". Desde entonces y hasta ahora no ha dejado de pisar escenarios acumulando experiencias y enriqueciéndose como persona. En 1994_ 95 viaja a Japón como miembro de la compañía de Yoko Komatsubara y no será la única vez que visite este país ya que regresará en varias ocasiones para impartir clases y realizar actuaciones llegando al tablao "El Flamenco" en 1999 como miembro de la compañía de Adrián Galía. En 1996 se traslada a Madrid dónde permanecerá durante siete años, durante este tiempo formará parte de la compañía de Manola Aguilar, Blanca del Rey, durante dos años coincidiendo con su incorporación a la Cía de Rafael Amargo participará en sus espectáculos "La Garra y El Ángel" y "Amargo".

Durante su estancia en Madrid son constantes sus actuaciones en Casa Patas, Café de Chinitas, Corral de la Moreería, Sala Caracol. En 1999 interviene en la producción cinematográfica "Torero" de Federico Bruno. Y en Marzo de 2001 estrena en Sevilla, dentro del ciclo Larachí Flamenca, el espectáculo "ELLA" con compañía propia. A su regreso a Sevilla en 2003 se incorporará al elenco artístico del tablao Los Gallos donde permanecerá hasta 2005. En 2004 realiza colaboración con el cantaor Arcangel para televisión. Durante su estancia en Los Gallos es alabada por la crítica y aparece como portada en distintas revistas y periódicos de tirada internacional. En 2005 realiza gira por toda Noruega con su Cía. "Ella". En 2007 Actúa en el festival de Yecla (Murcia), presenta coreografía en el XVI Certamen de Coreografía de Danza

ConMuchoArte

Phone +49(0)3068812707

Mobile +49(0)1775070257

info@conmuchoarte.net

booking@conmuchoarte.net

www.conmuchoarte.net

Española y Flamenco en el teatro Albéniz(Madrid), Teatro Cervantes en Béjar. En 2008 se sube a la pasarela para hacer una colaboración especial en Simof para Aurora Gaviño, convirtiéndose en la imagen de la firma para numerosos periódicos nacionales, ABC, La Razón, Correo de Andalucía.... Portada de la revista SAS NORGE de promoción cultural. Desde 2007 actúa e imparte clases en el Museo del Baile Flamenco, creado por Cristina Hoyos. Semifinalista en el programa "Tienes Talento" emitido por Cuatro actualmente presidenta de la Asociación de Artistas Flamencos.

VÍCTOR BRAVO – BIOGRAFÍA

Nacido en Sevilla un 15 de junio de 1977 y criado en una familia humilde y aficionada al Flamenco, comienza sus estudios de Danza Clásica y Flamenca a la edad de 4 años en la Escuela Superior de Danza de Matilde Coral, acabando la carrera de danza con 15 años, momento en el que se marcha al extranjero a trabajar y estudiar. Artista inquieto e investigador, comienza a buscar otros registros, comenzando un aprendizaje con grandes directores y maestros.

Con 17 años regresa a España, y comienza a trabajar con directores españoles como solista y primer bailarín, aprendiendo la disciplina dentro de las grandes compañías.

En su búsqueda por enriquecer sus códigos de expresión se traslada a vivir a Japón, donde comienza su etapa de coreógrafo y director. Tras el éxito de su trabajo, mezcla de diferentes culturas y estilos, vuelve de nuevo a España y empieza una etapa gratificante creando piezas de

ConMuchoArte

Phone +49(0)3068812707

Mobile +49(0)1775070257

info@conmuchoarte.net

booking@conmuchoarte.net

www.conmuchoarte.net

danza, teatro y su estilo personal del flamenco, recompensado con grandes y positivas críticas en el mundo entero. Hoy dirige su propia compañía y sigue investigando nuevos ritmos, movimientos y culturas.

ANTÓN GIMÉNEZ – BIOGRAFÍA

Desciende de una saga de grandes figuras de la guitarra, como Ramón Montoya y Mario Escudero

Debutó por primera vez en el teatro López de Vega de Sevilla, de la mano de Mario Escudero cuando tenía 13 años.

Comenzó su carrera acompañando al Cigala, con el que compartió cartel en diferentes festivales de flamenco.

En 1993 trabajó con Joaquín Cortés con el que hizo varias giras mundiales.

Ha colaborado en producciones internacionales como Vanesa Mae, U2, etc.

Compuso música para compañías de danza como la de Joaquín Cortés, Rafael Amargo, Ballet Nacional de España, etc.

Actualmente trabaja como concertista. Su trabajo le ha llevado a la mayoría de las capitales europeas, entre ellas Alemania, Bélgica, Holanda...

En éste momento está preparando su primer disco en solitario de la mano de Paco Ortega.

ConMuchoArte

Phone +49(0)3068812707

Mobile +49(0)1775070257

info@conmuchoarte.net

booking@conmuchoarte.net

www.conmuchoarte.net

JESÚS MAÑERU – BIOGRAFÍA

En el 2000 se desplaza a Barcelona donde tiene sus primeros contactos con la música.

De formación autodidacta, estudia en el Taller de Musics percusión con Juan Flores.

Trabaja en distintas formaciones flamencas, Jeta, Al Hambre y colabora en la grabación del disco del grupo de jazz Collage, premiado en el certamen de Copons.

En el 2003 se traslada a Madrid ampliando sus conocimientos en la escuela popular con Guillermo McGill.

Ha tocado con Elbicho, Amancio Prada, Jose Luis Montón, Guillermo McGill, Ana Salazar, María Berasarte, Clara Montes, Elena Andujar, Antonio Serrano, Aláin Pérez, Juan Parrilla, Bernardo Parrilla, Flavio Rodrigues, los cantaores David Vazquez, Juan Manuel Mora, Roberto Lorente, Alba Guerrero, Alicia Gil, Gema Caballero, los bailaroes Marcos Flores, El Titi, Mayte Bajo, Fran Velasco, Selene Muñoz, Gadea San Román. Con los violinistas Ara Malician (solista del Teatro Real de Madrid) Vasko Vassilev (solista del Royal Opera House of Covent Garden de Londres), Boris Brovstyn...

Organiza e imparte cursos, seminarios y talleres en Madrid (Escuela flamenca Amor de Dios, Asociación cultural Grupo Taller, Espacio vacío...), Barcelona (Escuela municipal de música Sant Boi del Llobregat, Casal Raval), Almería (Festival Espantapitas), Ocaña (Escuela municipal de danza), Torrelodones (Casa de cultura), además de clases particulares.

ConMuchoArte

Phone +49(0)3068812707

Mobile +49(0)1775070257

info@conmuchoarte.net

booking@conmuchoarte.net

www.conmuchoarte.net

Además de percusionista, toca el bajo y tiene conocimientos de armonía musical.

Actualmente componente de Candelaria (jazz-fusión), Flamencos otras aves (cabaret flamenco), Inieru (dúo instrumental), Piratas Puzzlelé (espectáculo infantil), Nua Trío (jazz-étnico) trabajando para distintas formaciones y grabaciones...

Además de músico y técnico de sonido, trabaja en labores de producción para diferentes proyectos.

LAURA DE LOS ÁNGELES – BIOGRAFÍA

Esta joven promesa del flamenco y para ser más concretos, del piano flamenco, nos presenta su espectáculo en el que nos hará sentir a través de sus manos, la esencia más pura, añeja y jonda de este arte. Destacar este artista cómo la primera mujer en la historia del flamenco que lanza un disco al mercado de piano flamenco compuesto por ella misma.

Laura de los Ángeles es una joven sevillana que con tan sólo 22 años ha conseguido grabar un Disco con su propia música y acompañar con su estilo a algunos de los artistas más grandes del arte flamenco, tales como el maestro del cante Calixto Sánchez, Nano de Jerez, Laura Vital y grandes guitarristas como Manolo Franco, Antonio Carrión, Eduardo Rebollar, entre otros.

Laura no sólo es capaz de interpretar con su piano los distintos palos del flamenco, sino que también es compositora, con lo que logra que conozcamos más acerca del toque a través del piano y como no, que la conozcamos a ella como artista y lo que esconde dentro de su alma flamenca.

ConMuchoArte

Phone +49(0)3068812707

Mobile +49(0)1775070257

info@conmuchoarte.net

booking@conmuchoarte.net

www.conmuchoarte.net